

Rappresentazione teatrale del “Simposio” di Platone “L’amore, la bellezza e ... l’Alternanza scuola–lavoro”.



«Si ama ciò di cui si è privi e ciò che non si possiede...»
Platone, *Simposio*

«Come un chiodo si pianta saldamente sotto le giunture della pietra così il peccato s’introduce segretamente nella vendita e nelle compere».

Bibbia Ecclesiaste XXVII,2

«Considerate la vostra semenza:
fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza »

Dante Alighieri, *La Divina commedia*

È difficile parlar d'amore e di bellezza mentre sulla città e sulla scuola piovono bombe. Nella nostra trincea teniamo dritta la barra della missione più umana: resistere ancora per non diventare bruti. Con Platone misuriamo la distanza infinita tra profitto e conoscenza, tra possesso ed Eros, tra virtù e interesse privato. Pur nelle brutture abbiamo scelto di seguire la bellezza, per cercare ancora, non per possedere; scongiurando il giorno nero della completa estinzione degli uomini e del pensiero. Cultura è Resistenza. Un grazie di cuore alle ragazze e ai ragazzi che resistono del Liceo scientifico “Louis Pasteur” di Roma.

Prof. Salvatore Bullara

Estetiche a confronto

Un ospite inatteso in casa di Agatone, *l'Alternanza scuola-lavoro*:

«Io sono l'ineludibile necessità, l'ordine delle cose, il vostro destino.

Voi perdigiorno cianciate invano di bellezza, ma siete insensibili all'estetica del profitto: meravigliose curve di rendimento, armonici organismi produttivi, sublimi spremute di plusvalore. Un orologio perfetto detta il ritmo al mondo.

Basta con le vostre chiacchiere su Eros!

Con la cultura non si mangia! Lavorate schiavi!».

I invitati risposero in coro:

«Scaccia, scaccia Satanassa! Scaccia il diavolo che ti passa! Scaccia, scaccia Satanassa! Scaccia il diavolo che ti passa!».

E lo cacciarono via.



Attività delle alunne e degli alunni delle classi III A e III F per la messa in scena del “Simposio” di Platone.

- Studio del testo integrale del “Simposio” di Platone.
- Recita del discorso scelto.
- Scelta dei cibi e preparazione delle pietanze sulla base delle notizie tratte dal saggio “Pasti, giochi e divertimenti” del testo “La vita quotidiana in Grecia nel secolo di Pericle” di Robert Flacelière, ed. Fabbri, 1998.
- Scelta del vestiario ispirata al saggio “Gli abiti e la toilette” del testo “La vita quotidiana in Grecia nel secolo di Pericle” di Robert Flacelière, ed. Fabbri, 1998.
- Adattamento musicale - libera interpretazione con flauto traverso su un'ipotesi di musica della Grecia classica.
- Drammatizzazione di una critica filosofica alle attività di *Alternanza scuola-lavoro*.
- Riprese video
- Montaggio video
- Foto
- Libretto

Bibliografia

- Platone, *Simposio*, Einaudi, Torino, 2014.
- *Il Simposio: un'introduzione*, sta in E. Ruffaldi, U. Nicola, *Passeggiate filosofiche*, Loescher, 2013.
- *Pasti, giochi e divertimenti*, sta in “*La vita quotidiana in Grecia nel secolo di Pericle*” di Robert Flacelière, ed. Fabbri, 1998.
- “*Gli abiti e la toilette*” sta in “*La vita quotidiana in Grecia nel secolo di Pericle*” di Robert Flacelière, ed. Fabbri, 1998.